

ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN

BASE COMUM - MANHÃ

PROFESSORAS: ANDREIA CORDEIRO(5ªA) E CRISTINA CAMPOS (5ªB)

BASE DIVERSIFICADA -TARDE

PROFESSORAS: ÉLIDA C.PEREIRA (5º A) E VANDIRA B.ORTIZ(5º B)

DATA DA REALIZAÇÃO: 16 a 20 DE AGOSTO DE 2021.



VISTO DOS PROFESSORES:

BASECOMUM _____

HIST/GEO _____

BASE DIVERSIFICADA _____

L. INGLESA _____

ARTE _____

ED. FÍSICA _____

MUSICALIZAÇÃO _____

ALUNO(A): _____ **TURMA:** _____

Senhores Pais e Responsáveis

Vocês estão recebendo as **ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO PARA O PERÍODO DE ISOLAMENTO-COVID19**, referente a semana de 16 a 20 de Agosto de 2021. Contamos com sua participação para que todas essas atividades sejam realizadas pelo seu filho.

No roteiro a seguir estão as atividades e todas as orientações para sua execução. Tudo está descrito de forma simples. Qualquer dúvida estaremos à disposição no WhatsApp.

O ROTEIRO DEVE ESTAR SEMPRE COM O ALUNO QUANDO ESTIVER REALIZANDO AS TAREFAS NA ESCOLA.

Abraços,

Pedagogas: Elaine e Loreane

As atividades serão postadas e explicadas no grupo de WhatsApp semanalmente (toda segunda-feira).

ATENÇÃO: Como os professores da manhã e da tarde estarão com atendimento presencial em sala de aula, será postado no grupo os dias disponíveis de cada professor para esclarecimento de dúvidas sobre as atividades.

HORÁRIO DAS AULAS

	2ª FEIRA 16-08-2021	3ª FEIRA 17-08-2021	4ª FEIRA 18-08-2021	5ª FEIRA 19-08-2021	6ª FEIRA 20-08-2021
MANHÃ das 07:30h às 11:30h	L. PORTUGUESA MATEMÁTICA CIÊNCIAS	HISTÓRIA GEOGRAFIA ENS. RELIGIOSO	MATEMÁTICA L. PORTUGUESA	<u>INGLÊS</u> <u>ARTE</u> <u>ED. FÍSICA</u>	L. PORTUGUESA MATEMÁTICA
TARDE das 13:00h às 17:00h	LETRAMENTO JOGOS DE RACIOCÍNIO	MAT. EXTENSIVA LETRAMENTO	VIDA E SAÚDE RECREAÇÃO	OFICINA DE TEXTO	MAT. EXTENSIVA <u>MUSICALIZAÇÃO</u>

BASE COMUM - MANHÃ

SEGUNDA-FEIRA 16-08-2021

PROFESSORAS: ANDREIA CORDEIRO (5ªA) E CRISTINA CAMPOS (5ªB)

VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF^a.	✓ Assista ao vídeo/áudio explicativo da professora para depois realizar as atividades.
O QUE VAMOS ESTUDAR?	✓ Língua Portuguesa: Localização de informações explícitas em diferentes textos ✓ Matemática: Agrupamento e reagrupamento (valor posicional) ✓ Ciências: Saúde física e mental: atividade física, repouso e lazer).
PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	✓ Língua Portuguesa: Identificar e interpretar informações explícitas em diferentes gêneros discursivos, como requisito básico para a compreensão leitora. ✓ Matemática: Ler, escrever e ordenar números naturais até a ordem das centenas de milhar com compreensão das principais características do sistema de numeração decimal. ✓ Ciências: Discutir a ocorrência de distúrbios nutricionais (como obesidade, subnutrição etc) entre crianças e jovens a partir da análise de seus hábitos (tipos e quantidades de alimento ingerido, prática de atividade física etc.). ✓ Identificar tecnologias que são utilizadas para facilitar as atividades do cotidiano.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	✓ Coloque seu nome completo e turma no cabeçalho acima. ✓ Leia atentamente o texto e enuncie as atividades para realizá-las com sucesso.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	✓ Através da realização das atividades propostas no roteiro.

LÍNGUA PORTUGUESA



ISSO É FOLCLORE...

Em 22 de agosto o Brasil comemora o Dia do Folclore. A data foi criada em 1.965 através de um decreto federal.

Folclore é o conjunto de todas as tradições, culturas, lendas e crenças de um país. O folclore pode ser percebido na alimentação, linguagem, artesanato, religião e vestimentas de uma nação.

FOLK em inglês significa "povo" e LORE "conhecimento". A palavra folclore significa conhecimento popular. Os negros e os índios tiveram muita influência em nossa cultura, e diversos outros povos como os imigrantes.

1) Que dia é comemorado o folclore no Brasil?

2) Folclore é:

a() o conjunto de todas as tradições , culturas, lendas e crenças de um país.

b() o nome de uma das partes de uma planta. c() o nome de um órgão do corpo humano.

3) Coloque (V) nas frases verdadeiras e (F) nas falsas:

a() O folclore não é importante para a história de um povo.

b() Os negros e os índios foram muito importante para o nosso folclore.

c() As comidas típicas fazem parte do nosso folclore.

d() As lendas não fazem parte do folclore do povo brasileiro.

4)Escreva o que significa:

a) FOLK: _____ b)LORE: _____

5_ Escreva dois nomes de lendas que você conhece.

MATEMÁTICA

RELEMBRANDO

1. Leia as informações a seguir e resolva as atividades 2 e 3:

Ao decompor um número em ordens, você deve perceber que cada algarismo tem, na realidade, dois valores. O valor que é o número em si, e o outro é o valor da posição em que ele ocupa. Eles recebem um nome para cada valor. Vejam quais são estes nomes:

O **VALOR ABSOLUTO**: é aquele que o algarismo tem, independentemente da posição que ocupa no número. Por exemplo:

➤ **54.321 = 1 vale 1, 2 vale 2, 3 vale 3, 4 vale 4 e 5 vale 5. O valor do algarismo não muda.**

Já no **VALOR RELATIVO** ou **VALOR POSICIONAL**, é aquele que o algarismo tem de acordo com a posição que ocupa no número. Por exemplo:

➤ **54.321 = 1 vale 1, 2 vale 20, 3 vale 300, 4 vale 4.000 e o 5 vale 50.000. Aqui ele é o valor que representa de acordo com a ordem em que está na classe.**

Isso porque o número vale a casa que ele ocupa. Neste caso o 5 vale 50 mil, porque está na ordem da dezena de milhar.

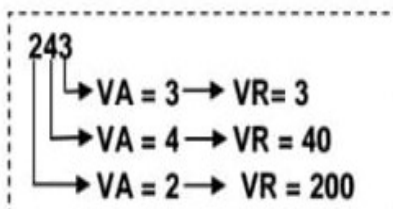
Mais exemplos:

No número **243**, temos:

Valor **absoluto** do 2 = 2, já o valor **relativo** do 2 = 200

Valor **absoluto** do 4 = 4, já o valor **relativo** do 4 = 40

Valor **absoluto** do 3 = 3, já o valor **relativo** do 3 = 3 OU



HORA DE PRATICAR O QUE VOCÊ APRENDEU.

2. Observe o número 9.738 e escreva:

- a) O algarismo de maior valor absoluto: _____
- b) O algarismo de menor valor absoluto: _____
- c) O algarismo de maior valor relativo: _____
- d) O algarismo de menor valor relativo: _____
- e) O valor relativo do algarismo 7: _____
- f) O valor relativo do algarismo 3: _____
- g) O valor relativo do algarismo 9: _____

3. Marque a alternativa correta:

- a) Qual é o valor posicional do número 2 no número 21.396?
() 20.000 () 200 () 2.000 () 20
- b) A soma dos valores absolutos do número 4.527 é:
() 17 () 19 () 18 () 32
- c) No número 44.444, o valor relativo do 4 que ocupa a 3ª ordem é:
() 40 () 400 () 4.000 () 40.000

CIÊNCIAS

Saúde física e mental

A saúde mental é de extrema importância para se ter uma saúde física em perfeito funcionamento. Com uma boa saúde mental nós nos sentimos bem consigo mesmo e com outras pessoas. Estamos sempre aptas para lidar com as mudanças e desafios do dia-a-dia. Para conservar uma boa saúde mental devemos ler bons livros, assistir bons programas, nos aprimorarmos intelectualmente, fazer passeios e principalmente ter uma visão positiva da vida.



Para viver bem precisamos manter o corpo saudável.

1.Quais são os seus momentos de lazer?

2.Quem participa deles?

3.Podemos comer tudo o que gostamos na hora em que queremos?

4.Bebe água durante as brincadeiras?

PROFESSORA: CARLA CARVALHO

VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF^a.	✓ Assista ao vídeo/áudio explicativo da professora para depois realizar as atividades.
O QUE VAI ESTUDAR?	✓ História: Cidadania e diversidade: respeito às diferenças, manifestações e direitos sociais. ✓ Geografia: Redes urbanas: seu papel entre as cidades e nas interações urbanas entre campo e cidade..
PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	✓ História: Conhecer os símbolos nacionais relacionando-os à história do país. ✓ Geografia: Reconhecer as características da cidade analisar as interações entre a cidade e o campo e entre cidades na rede urbana, compreendendo a interdependência que existe entre diferentes cidades (próximas ou distante) e a distribuição da oferta de bens e serviços.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	✓ Realize a leitura dos textos, instruções e os enunciados de cada atividade com atenção antes de realizá-las.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	✓ Através da realização das atividades propostas com atenção e muito capricho.

HISTÓRIA

Comemoramos, em 19 de novembro, o Dia da Bandeira.

A Bandeira é um dos símbolos da Pátria.

Suas cores são: verde, amarelo, azul e branco.

São também símbolos o Selo Nacional, o Brasão das Armas e o Hino Nacional.

Usamos o Selo Nacional nos diplomas e certificados expedidos por escolas oficiais e em documentos oficiais.

As Armas Nacionais são representadas por um escudo: o Brasão das Armas.

Para representar a nossa Pátria, usamos os Símbolos Nacionais. De acordo com a Constituição, o Brasil possui quatro Símbolos Nacionais. Leia e fique por dentro!

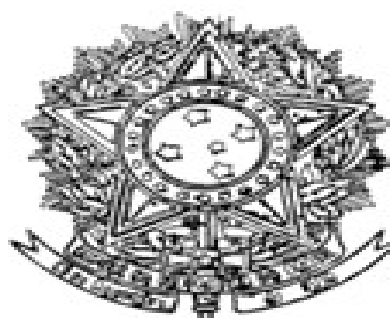
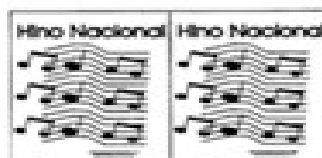
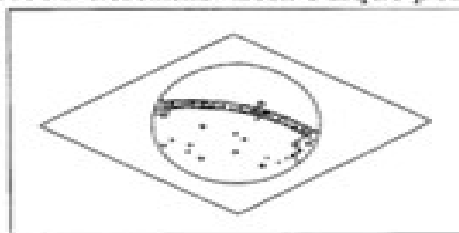
OS SÍMBOLOS NACIONAIS

Bandeira do Brasil – É considerada uma das mais bonitas bandeiras do mundo. Apresenta as cores verde, amarelo, azul e branco, num desenho cheio de significados. A esfera azul representa o céu do Rio de Janeiro com a constelação do Cruzeiro do Sul, tal como apareceu às 8h30 do dia 15 de novembro de 1889, o dia da proclamação da república. As estrelas representam os Estados e o Distrito Federal.

Hino Nacional – Com letra de Osório Duque Estrada, redigida em outubro de 1909, o poema foi oficializado em 6 de setembro de 1922.

Armas Nacionais – É o escudo redondo colocado dentro de uma estrela de cinco pontas, com o Cruzeiro do Sul ao centro e sobre uma espada. No lado esquerdo, um ramo de fumo e, no lado direito, um ramo de café. Para completar o brasão, há, ainda, uma faixa com as legendas: República Federativa do Brasil, 15 de novembro de 1889.

Selo Nacional – É formado por um círculo, exatamente igual ao da bandeira do Brasil. Tem ao redor as palavras: República Federativa do Brasil.



Atividades

Relacione a segunda coluna de acordo com a primeira. As cores da nossa Bandeira representam:

☐

verde

☐

amarelo

☐

azul

☐

branco

☐

nosso ouro

☐

nosso céu

☐

a paz

☐

nossas matas

Marque a frase correta:

☐

Ordem e Construção

☐

Ordem e Progresso

☐

Ordem e Paz

As estrelas representam:

☐

as cidades

☐

os Estados brasileiros

☐

as Forças Armadas



GEOGRAFIA

ZONA RURAL

Zona rural é uma região que não integra o perímetro urbano, ou seja, é uma área do município não classificada como zona urbana ou seja, é o campo.

Ela é de fundamental importância para as nossas vidas, pois nelas são desenvolvidas as atividades como cultivo de vários alimentos (arroz, feijão, frutas, legumes, etc.) e a criação de animais (bois, vacas, porcos, entre outros). Outra característica da zona rural é o ecoturismo, também chamado de turismo rural. São atividades como essa realizada de forma consciente e ecologicamente correta, que segue os princípios elementares de desenvolvimento sustentável.

ZONA URBANA

O Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística (IBGE) define zona urbana como toda sede de município (cidade) e de distrito (vila).

Algumas características básicas de zona urbana são: edificações contínuas, habitações, meio-fio, calçadas, rede de iluminação, serviços de saúde, educação, saneamento ambiental, lazer, entre outros.

Sendo assim, a população urbana tem mais facilidade de acesso a hospitais, escolas, tratamento de esgoto, água encanada e lazer.

Leia os textos sobre ZONA RURAL E ZONA URBANA, depois **ESCREVA**, de acordo com o texto, o que significa zona urbana e zona rural.

ZONA RURAL _____

ZONA URBANA _____

Escreva características para cada espaço indicado abaixo, de acordo com o texto.

CARACTERÍSTICAS

ZONA URBANA

ZONA RURAL



CITE dois privilégios que a cidade oferece e que no campo não há?

PROFESSORAS: ANDREIA CORDEIRO (5ºA) E CRISTINA CAMPOS (5ºB)

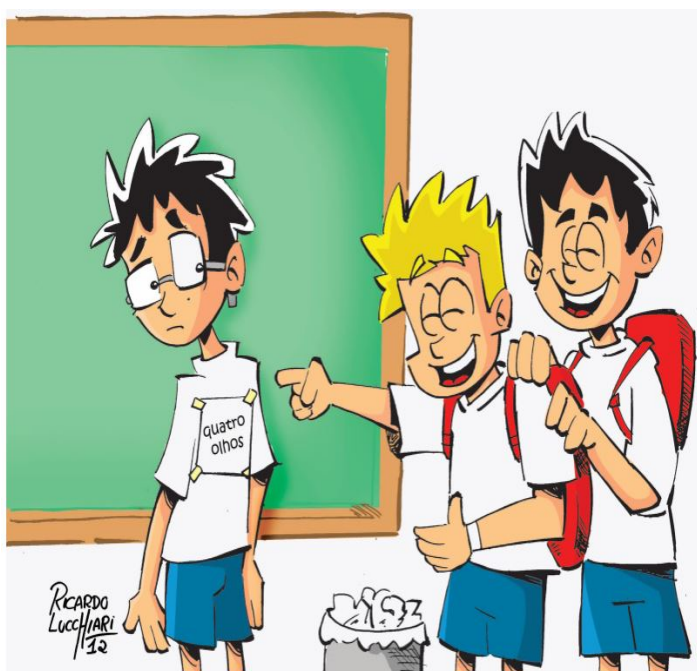
VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF^a.	✓ Assista ao vídeo/áudio explicativo da professora para depois realizar as atividades.
O QUE VAMOS ESTUDAR?	✓ Ensino Religioso: As diferentes organizações religiosas, suas características e especificidades (respeito)
PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	✓ Ensino Religioso: Fixação, reconhecer que as religiões do mundo possuem diferentes formas de organização
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	✓ Leia com atenção as explicações os enunciados das atividades para depois realizá-las.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	✓ Através da realização das atividades propostas.

ENSINO RELIGIOSO

Hoje iremos falar sobre Respeito...

Respeito: "Respeito é o ato de não fazer aos outros o que jamais gostaríamos que fizessem com a gente. É dar espaço para que os outros expressem suas opiniões, **sem** discriminação ou punições... É **não** maltratar, humilhar ou espezinhar as pessoas, simplesmente porque nos consideramos certos ou melhores... Respeito, ninguém te tira ou te impõe... Está na formação do seu caráter..."

Atividades



1) Escreva abaixo uma frase sobre a atitude dos colegas:

2) Procure no dicionário o significado de “**ESPEZINHAR**” e faça o que se pede:

- Pinte de vermelho os sinônimos de espezinhar.
- Pinte de verde o antônimo de espezinhar.

ENGRANDECER

HUMILHAR

LEVAR

ELOGIAR

OPRIMIR

ACLAMAR

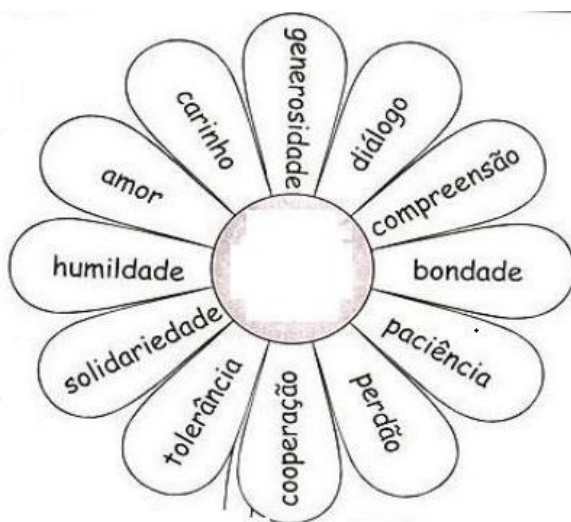
PISAR

DESPREZAR

3) Leia o trecho retirado do texto:

“...é dar espaço para que os outros expressem suas opiniões...”

* Pinte pétalas da flor, que indicam ações relacionadas à frase acima:



QUARTA-FEIRA 18-08-2021

PROFESSORAS: ANDREIA CORDEIRO (5ªA) E CRISTINA CAMPOS (5ªB)

VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF^a.	✓ Assista ao vídeo/áudio explicativo da professora para depois realizar as atividades.
O QUE VAI ESTUDAR?	✓ Matemática: Números naturais comparação e ordenação. ✓ Língua Portuguesa: Planejamento da produção de texto
PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	✓ Matemática: Ler, escrever e ordenar números naturais até a ordem das centenas de milhar com compreensão das principais características do sistema de numeração decimal. ✓ Língua Portuguesa: Planejar, coletivamente e individualmente com a mediação do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas, a fim de adequar gradativamente suas produções à estrutura do gênero e à esfera na qual irá circular.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	✓ Através da realização das atividades propostas com atenção e muita ocapricho.

MATEMÁTICA

1. Observe o número **87.634** coloque-o no quadro valor lugar e responda as questões abaixo.

2ª CLASSE			1ª CLASSE		
MILHARES			UNIDADES		
6ª	5ª	4ª	3ª	2ª	1ª
ORDEM	ORDEM	ORDEM	ORDEM	ORDEM	ORDEM
C	D	U	C	D	U

- a) Quantas classes ele possui? _____
- b) Quantas ordens? _____
- c) Qual número ocupa a 2ª ordem? _____
- d) E a 5ª ordem? _____
- e) O seu antecessor mais 1.000 é? _____
- f) O seu sucessor menos 600? _____

LÍNGUA PORTUGUESA

FOLCLORE

Folclore é o conjunto de tradições e manifestações populares constituído por lendas, mitos, provérbios, danças e costumes que são passados de geração em geração.

O folclore simboliza a cultura popular e apresenta grande importância na identidade de um povo, de uma nação. Para não se perder a tradição folclórica, é importante que as manifestações culturais sejam transmitidas através das gerações.



A. LIGUE cada personagem do folclore brasileiro às suas características.



SACI

Protetor das matas e amigo dos animais.



CUCA

Transforma-se em um belo rapaz durante a noite.



BOTO

Usa gorro vermelho e fuma cachimbo.



CURUPIRA

Dizem que é uma senhora feia que tomou a forma de um jacaré.

Agora desenhe e descreva outro personagem folclórico que você conhece.

LÍNGUA INGLESA

PROFESSORA: CÍNTIA

VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF^a.	➤ ASSISTA AO VÍDEO/ ÁUDIO EXPLICATIVO DA PROFESSORA, PARA REALIZAR SUAS ATIVIDADES COM SUCESSO.
O QUE VAI ESTUDAR?	➤ NUMBERS: 0 to 100
PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	➤ CONHECER E COMPREENDER, COM O APOIO DO PROFESSOR, O SIGNIFICADO DE PALAVRAS QUE NOMEIAM OS NÚMEROS NA LÍNGUA INGLESA QUE SERVIRÃO DE SUBSÍDIO PARA A AQUISIÇÃO DO PRÓPRIO REPERTÓRIO LEXICAL.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS	➤ LEIA AS INSTRUÇÕES COM BASTANTE ATENÇÃO PARA DEPOIS REALIZAR AS ATIVIDADES PROPOSTAS. ➤ ACESSE E ASSISTA AO VÍDEO DE APOIO: https://www.youtube.com/watch?v=UYnA7W0vHeQ https://www.youtube.com/watch?v=4oWPuDRZ4Q4 ➤ REALIZAR A LEITURA DO VOCABULÁRIO EM CONJUNTO COM O ÁUDIO DA PROFESSORA PARA MEMORIZAÇÃO DA PRONÚNCIA;
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	➤ REALIZANDO A ATIVIDADE PROPOSTA NO ROTEIRO COM CAPRICHOS.

1. one
 2. two
 3. three
 4. four
 5. five
 6. six
 7. seven
 8. eight
 9. nine
 10. ten
 11. eleven
 12. twelve
 13. thirteen
 14. fourteen
 15. fifteen
 16. sixteen
 17. seventeen
 18. eighteen
 19. nineteen
 20. twenty
 21. twenty-one
 22. twenty-two
 23. twenty-three
 24. twenty-four
 25. twenty-five

26. twenty-six
 27. twenty-seven
 28. twenty-eight
 29. twenty-nine
 30. thirty
 31. thirty-one
 32. thirty-two
 33. thirty-three
 34. thirty-four
 35. thirty-five
 36. thirty-six
 37. thirty-seven
 38. thirty-eight
 39. thirty-nine
 40. forty
 41. forty-one
 42. forty-two
 43. forty-three
 44. forty-four
 45. forty-five
 46. forty-six
 47. forty-seven
 48. forty-eight
 49. forty-nine
 50. fifty

51. fifty-one
 52. fifty-two
 53. fifty-three
 54. fifty-four
 55. fifty-five
 56. fifty-six
 57. fifty-seven
 58. cinquenta eight
 59. fifty-nine
 60. sixty
 61. sixty-one
 62. sixty-two
 63. sixty-three
 64. sixty-four
 65. sixty-five
 66. sixty-six
 67. sixty-seven
 68. sixty-eight
 69. sixty-nine
 70. seventy
 71. seventy-one
 72. seventy-two
 73. seventy-three
 74. seventy-four
 75. seventy-five

76. seventy-six
 77. seventy-seven
 78. seventy-eight
 79. seventy-nine
 80. eighty
 81. eighty-one
 82. eighty-two
 83. eighty-three
 84. eighty-four
 85. eighty-five
 86. eighty-six
 87. eighty-seven
 88. eighty-eight
 89. eighty-nine
 90. ninety
 91. ninety-one
 92. ninety-two
 93. ninety-three
 94. ninety-four
 95. ninety-five
 96. ninety-six
 97. ninety-seven
 98. ninety-eight
 99. ninety-nine
 100. one hundred

1-Resolva os cálculos e complete a cruzadinha com os resultados por extenso em inglês:

1 $12 + 9$	2 $60 + 2$	3 $52 - 5$	4 $20 + 10$	5 2×40
6 3×15	7 $20 : 2$	8 $100 - 9$	9 4×25	10 $3 : 3$
11 2×35	12 $19 + 38$	13 $8 : 2$	14 $25 - 14$	15 $11 + 8$

Write the results in the crossword.



10

8

12

13

11

14

15

4

2

3

5

9

6

7

1



ARTE

PROFESSORA: SALVINA FERNANDES DIAS

VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA Prof.ª.	<ul style="list-style-type: none">• ASSISTA AO VÍDEO EXPLICATIVO DA PROFESSORA PARA DEPOIS REALIZAR A ATIVIDADE.
O QUE VAMOS ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none">• JOGOS TEATRAIS: IMPROVISACÃO, IMITAÇÃO E ENCENAÇÃO DE CENAS DO COTIDIANO, ENTONAÇÃO DE VOZ, FIGURINO (CARACTERIZAÇÃO DA PERSONAGEM). RECONHECIMENTO DE FORMAS DISTINTAS DE MANIFESTAÇÕES DO TEATRO.
PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none">• EXERCITAR A IMITAÇÃO E O FAZ DE CONTA,• DESCOBRIR TEATRALIDADES NA VIDA COTIDIANA, IDENTIFICANDO ELEMENTOS TEATRAIS (VARIADAS ENTONAÇÕES DE VOZ, DIFERENTES FISICALIDADES, DIVERSIDADE DE PERSONAGENS.).• RECONHECER E APRECIAR FORMAS DISTINTAS DE MANIFESTAÇÕES DO TEATRO PRESENTES EM DIFERENTES CONTEXTOS, APRENDENDO A VER E A OUVIR HISTÓRIAS E CULTIVANDO A PERCEPÇÃO, O IMAGINÁRIO, A CAPACIDADE DE SIMBOLIZAR E O REPERTÓRIO FICCIONAL.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS	<ul style="list-style-type: none">• LEIA OS TEXTOS INFORMATIVOS E AS INSTRUÇÕES DAS ATIVIDADES ATENTAMENTE PARA DEPOIS REALIZÁ-LAS.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	<ul style="list-style-type: none">• REALIZANDO A ATIVIDADE COM MUITO CAPRICHOS.

HOJE VAMOS RELEMBRAR UM TEMA BASTANTE CONHECIDO. **FOLCLORE**. VAMOS LÁ?

FOLCLORE É UM CONJUNTO DE COSTUMES, LENDAS, PROVÉRBIOS, MANIFESTAÇÕES ARTÍSTICAS EM GERAL, PRESERVADO POR UM POVO OU GRUPO POPULACIONAL.

É UM CONJUNTO DE MITOS E LENDAS QUE É PASSADO PELAS PESSOAS DE GERAÇÃO EM GERAÇÃO ATRAVÉS DE HISTÓRIAS.



Lenda da lara

CONHECIDA COMO IARA OU UIARA, A LENDA DA MÃE D'ÁGUA É DE ORIGEM TUPI. IARA SIGNIFICA "SENHORA DAS ÁGUAS". ESTA PERSONAGEM É REPRESENTADA POR UMA SEREIA BELÍSSIMA QUE ATRAI OS PESCADORES COM SUAS DOCES CANÇÕES A FIM DE MATÁ-LOS. ANTES DE SER UMA SEREIA, IARA ERA UMA ÍNDIA BELA E INTELIGENTE QUE DESPERTAVA MUITA INVEJA, INCLUSIVE DE SEUS IRMÃOS. ASSIM, PARA ACABAREM COM O PROBLEMA, OS IRMÃOS RESOLVEM MATÁ-LA. NO ENTANTO, É ELA QUE OS MATA. COMO PUNIÇÃO, IARA É LANÇADA NO ENCONTRO DO RIO NEGRO E SOLIMÕES E, A PARTIR DAÍ, TORNA-SE UMA SEREIA COM OBJETIVO DE ENCANTAR OS HOMENS.

PERSONAGENS FOLCLÓRICOS

- COM OS PÉS VIRADOS AO CONTRÁRIO PARA OS CAÇADORES É UMA ARMADILHA. ODEIA QUEM DESRESPEITA A NATUREZA. ESTOU FALANDO DO **CURUPIRA**.
- MENINO NEGRO E LEVADO O **SACI** VIVE FAZENDO GRAÇA. FAZ TRAVESSURAS E NINGUÉM O PEGA. PULA DE RIR PRA FORA DA GARRAFA.
- O **LOBISOMEM** É UM HOMEM PELUDO QUE APARECE NA LUA CHEIA, APÓS A MEIA NOITE ELE ATACA DEIXANDO O POVO COM MEDO NA ALDEIA.
- ESSA É UMA COBRA DE FOGO QUE ESCAPA DA TOCA PRA VER O QUE HÁ. PROTEGE AS MATAS E OS ANIMAIS. ESTOU FALANDO DO **BOITATÁ**.
- ESSE É O **BOTO** RAPAZ FORTE E BONITO APARECE PARA AS MOÇAS NA FORMA HUMANA COM ROUPA BRANCA E BEM VESTIDO.
- EU SOU A **IARA**, MAS AS PESSOAS ME CHAMAM TAMBÉM DE **MÃE D'ÁGUA**. PROTEJO OS RIOS, LAGOAS E LAGOS. SOU MUITO BONITA E MEU CANTO ATRAI OS PESCADORES. GOSTO DE PENTEAR MEUS LONGOS CABELOS E ME OLHAR NO ESPELHO.
- EU SOU A **MULA-SEM-CABEÇA**, CONTA-SE QUE UMA MULHER DO INTERIOR TEVE UM ROMANCE COM UM PADRE. PARA CASTIGÁ-LA, TODAS AS NOITES DE QUINTA PARA SEXTA-FEIRA, ELA É TRANSFORMADA EM UM ANIMAL DE QUATRO PATAS QUE FICA GALOPANDO E SOLTANDO FOGO PELAS NARINAS.
- SOU O CAIPORA OU CAAPORA, PROTETOR DAS FLORESTAS E DOS ANIMAIS. VIVO MONTADO EM UM PORCO DO MATO.

VAMOS TESTAR SEUS CONHECIMENTOS SOBRE FOLCLORE?

ATIVIDADES

1. LEIA AS INFORMAÇÕES E ESCREVA O NOME DAS PERSONAGENS A QUE SE REFEREM:

a. TENHO UMA ÚNICA PERNA, SOU MUITO TRAVESSO E USO

CACHIMBO: _____

b. PROTEJO AS MATAS: _____

c. SÓ SAIO À NOITE: _____

d. TENHO UMA VOZ LINDA: _____

e. NÃO TENHO CABEÇA: _____

f. PAREÇO COM UMA COBRA E VIVO NOS RIOS: _____

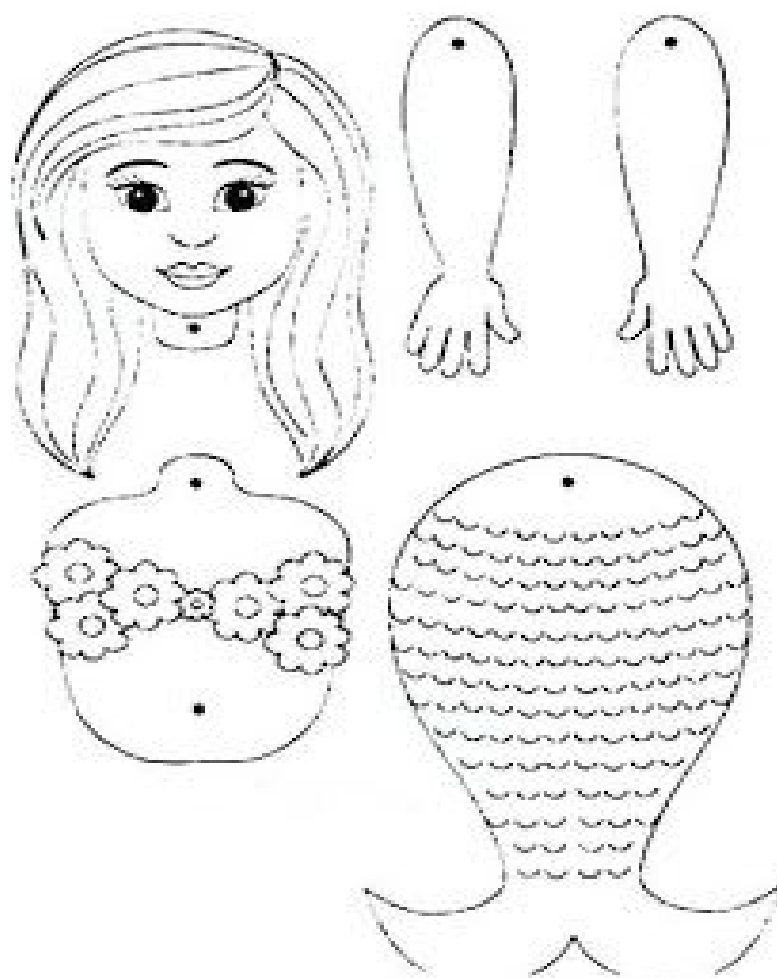
g. GOSTO DA LUA CHEIA: _____

h. TENHO OS PÉS VIRADOS PARA TRÁS: _____

AGORA É COM VOCÊ!

2. PINTE, RECORTE E MONTE A PERSONAGEM ABAIXO. DEPOIS USE A SUA IMAGINAÇÃO E CRIE UM CENÁRIO PARA ELA.

RECORTE - - - - -



FAÇA AQUI SUA LINDA COMPOSIÇÃO

EDUCAÇÃO FÍSICA

PROFESSORA: SÍLVIA MARIA PESSOA PAGANINI

VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF^a.	➤ Assista ao vídeo explicativo da professora para realizar suas atividades com sucesso.
O QUE VAI ESTUDAR?	➤ JOGOS ESPORTIVOS DE INVASÃO - Basquetebol
PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	➤ Experimentar e fruir diversos tipos de jogos esportivos de invasão, identificando seus elementos comuns e criando estratégias individuais e coletivas básicas para sua execução, prezando pelo trabalho coletivo, pelo respeito e pelo protagonismo, por meio de atividades e jogos diversos que se relacionam com os saberes ensinados.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS	➤ Leia atentamente os textos e as instruções para realizar as atividades.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	➤ Realizando a atividade proposta no próprio roteiro. Hoje vamos aprender alguns movimentos da capoeira.

LEIA COM ATENÇÃO:



O **BASQUETEBOL** é um jogo desportivo coletivo que tem como objetivo fazer a cesta na quadra adversária e ao mesmo tempo evitar que o adversário faça a cesta dentro do seu campo. Para o jogo de basquete serão necessárias duas equipes com 5 jogadores em cada uma. São usadas, geralmente, no basquete, três posições: alas, pivôs e armador. Na maioria das equipes temos dois alas, dois pivôs e um armador. Os jogadores podem caminhar no campo desde que driblem (batam a bola contra o chão) a cada passo dado. Também é possível executar um passe, ou seja, passar a bola em direção a um companheiro de equipe.

O basquetebol foi criado em 1891 pelo Prof. de educação física **JAMES NAISMIT** em Springfield (MASSACHUSETTS, ESTADOS UNIDOS).

O basquetebol foi criado em 1891 pelo Prof. de educação física **JAMES NAISMIT** em Springfield (MASSACHUSETTS, ESTADOS UNIDOS).

A QUADRA:

O basquetebol é jogado em uma quadra retangular, medindo 28 m de comprimento por 15 m de largura. Nas duas extremidades da quadra, estão colocados os cestos a uma altura de 3,05 m do solo.

Linhas e marcações da quadra de basquete



Hoje vamos conhecer o **MANEJO DO CORPO E O MANEJO DE BOLA NA INICIAÇÃO AO BASQUETEBOL**: Que são os movimentos corporais mais comuns no basquetebol, que exige mudanças de direção, paradas bruscas e mudança de nível. Vamos começar?



– **Manejo de bola**: tem o objetivo de desenvolver a habilidade nos movimentos com a bola, entre os quais: quicar a bola, segurar a bola, rolar a bola, trocar a bola de mãos, lançar a bola de trás para frente do corpo por cima da cabeça, lançar a bola de um lado para o outro do corpo por cima da cabeça, passar a bola em volta do corpo e lançar a bola entre as pernas.

- O **manejo de corpo** trabalha a capacidade de se deslocar na quadra, correr, saltar, fazer uma parada brusca e girar, dentre outros movimentos.



MATERIAIS NECESSÁRIOS PARA A AULA:

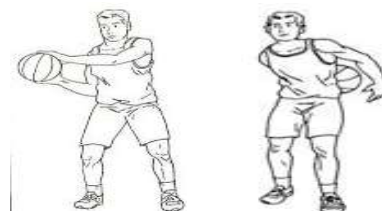
- 01 bola de tamanho médio, objetos para marcar distância.

******* ATIVIDADES *******



-- **MANEJO DO CORPO**: Correr para frente e parar rapidamente ao som do apito ou de uma palma. Depois correr para trás e parar rapidamente ao som do apito ou palma. Agora, marque uma distância de mais ou menos 4 passos largos e coloque um objeto em cada lado, então você deverá correr lateralmente e tocar nos objetos que você colocou para marcar a distância, volte correndo lateralmente e tocar no objeto que está do outro lado. **VOCÊ PODE FAZER 03 VEZES CADA MOVIMENTO.**

-- **MANEJO DE BOLA**: Passar a bola em volta do corpo na altura da cintura, em volta do corpo na altura da cabeça, passar a bola em volta do corpo na altura dos joelhos. **VOCÊ PODE FAZER 05 VEZES**



RESPONDA:

1) Qual é o objetivo do jogo de basquetebol?

R.: _____

2) Em que ano o Basquetebol foi inventado e quem é o criador desse esporte?

R.: _____

PROFESSORAS: ANDREIA CORDEIRO (5ªA) E CRISTINA CAMPOS (5ªB)

VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROFª.	✓ Assista ao vídeo/áudio explicativo da professora para depois realizar as atividades.
O QUE VAMOS ESTUDAR?	✓ Língua Portuguesa: Leitura e compreensão de verbetes de dicionário, ordem alfabética ✓ Matemática: Representação de fração na forma mista.
PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	✓ Língua Portuguesa: Ler e compreender, gradativamente, verbetes de dicionário, identificando a estrutura, as informações gramaticais (significado de abreviaturas) e as informações semânticas, a fim de adquirir autonomia na utilização do dicionário. ✓ Matemática: Reconhecer e representar na forma fracionária e na forma mista, números fracionários maior que uma unidade.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	✓ Leia com atenção as explicações e os enunciados das atividades para depois realizá-las.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	✓ Através da realização das atividades propostas.

LÍNGUA PORTUGUESA



O verbete

É um **gênero textual** que pode ser encontrado em dicionários, glossários e enciclopédias. É um texto impessoal e, geralmente escrito em linguagem mais formal.

Verbete de dicionário

É um texto OBJETIVO que tem por finalidade INFORMAR o leitor sobre o significado de uma palavra. Eles são organizados segundo a ORDEM ALFABÉTICA e contêm subdivisões.

Dicionários

Apresenta o maior número possível de **significados** de uma palavra e exemplos de seu uso em vários contextos.

Exemplo: Observe que há duas definições para Saci no dicionário

saci

sa·ci

sm

1 **ETNOL** Entidade imaginária ou fantástica, garoto negro de uma só perna, que fuma cachimbo e usa um barrete vermelho, do qual emanam seus poderes mágicos. Segundo a crença popular, ele persegue os viajantes e os assusta nos caminhos ermos, com seus assobios, na calada da noite; saci-cererê, saci-pererê.

saciação

saciado

saciar

saciável

saci-cererê

saciedade

sacietógeno

sacífero

2 **ZOOL** Ave cuculiforme (*Tapera naevia*), da família dos cuculídeos, geralmente encontrada nas matas, nos campos e nos brejos de toda a América Latina, com cerca de 28 cm de comprimento, de dorso e cauda providos de estrias bege e negra, topete marrom-escuro, as partes inferiores esbranquiçadas e a cauda longa; crispim, fentém, martim-pererê, matimpererê, matintapereira, matintaperê, matintaperera, peitica, peito-ferido, peixe-frito, roceiro-planta, seco-fico, sede-sede, sem-fim.

saci-cererê
saciedade
sacietógeno
sacífero
saciforme
saci-pererê

ETIMOLOGIA

tupi *sasí.

Atividades

MARQUE X NO QUE FAZ PARTE DO NOSSO FOLCLORE:

<input type="checkbox"/> PAMONHA		<input type="checkbox"/> MALA
<input type="checkbox"/> ADIVINHAS		<input type="checkbox"/> IARA
<input type="checkbox"/> FRUTAS		<input type="checkbox"/> SORVETE
<input type="checkbox"/> DANÇAS		<input type="checkbox"/> ESMALTE
<input type="checkbox"/> FESTAS		<input type="checkbox"/> PARLENDAS
<input type="checkbox"/> SUPERSTIÇÕES		<input type="checkbox"/> PROVÉRBIOS
<input type="checkbox"/> BATOM		<input type="checkbox"/> SACI
<input type="checkbox"/> BOITATÁ		<input type="checkbox"/> CURUPIRA
<input type="checkbox"/> CANTIGAS DE RODA		<input type="checkbox"/> BOTO
<input type="checkbox"/> REMÉDIOS CASEIROS		<input type="checkbox"/> REVISTA

1) Coloque em ordem alfabética as palavras que você assinalou:

2) Leia o texto e em seguida procure no dicionário o significado das palavras:

a) Travesso: _____

O Saci

De gorro vermelho
Cachimbo na boca
Moleque pernetas
É Saci Pererê
Negrinho travesso
Que cuida das
matas
Que solta assobios
É Saci Pererê.



b) Pernetas: _____

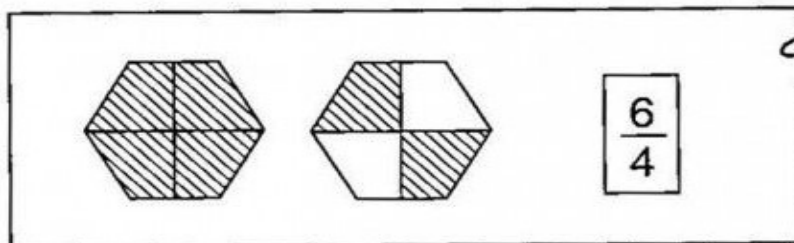
c) Moleque: _____

MATEMÁTICA

Número misto

Toda fração maior que 1 inteiro pode ser decomposta em:

- ♦ uma parte inteira;
- ♦ uma parte fracionária.



A parte colorida das figuras pode ser representada por $1 + \frac{2}{4}$, que é chamado **número misto**, pois apresenta uma parte inteira e uma parte fracionária.

Uma maneira mais simples de representar o mesmo número é $1\frac{2}{4}$.
(Lê-se: um inteiro e dois quartos)

Assim: $1 + \frac{2}{4} = 1\frac{2}{4} = \frac{6}{4}$

1. Transforme as frações e número **Misto** e represente-as com desenhos:

a) $\frac{7}{2}$

b) $\frac{7}{3}$

c) $\frac{13}{2}$

d) $\frac{11}{3}$

BASE DIVERSIFICADA – TARDE

SEGUNDA-FEIRA (16-08-2021)

PROFESSORAS: ÉLIDA C. PEREIRA (5º A) E VANDIRA B. ORTIZ (5º B)

VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROFª.	➤ Assista ao Vídeo/ áudio explicativo da professora.
O QUE VAI ESTUDAR?	LETRAMENTO: Localização de informações explícitas em diferentes textos. JOGOS DE RACIOCÍNIO: Jogos intelectivos – desafio matemático envolvendo conceitos do sistema de numeração decimal.
PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none">• Ler e interpretar questões explícitas de Texto informativo sobre a origem do folclore.• Demonstrar o conhecimento já adquirido sobre o Sistema de Numeração Decimal (SND), a compreensão das ordens e classes e sua utilização na formação dos números.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	➤ Organize o momento de estudo realizando as tarefas na Apostila. Procure manter a concentração!!! Bons estudos!!!
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	➤ Será avaliado o registro dos estudos na apostila bem como as atividades

LETRAMENTO

Leia o texto atentamente sobre folclore brasileiro em seguida realize as atividades conforme o solicitado: Boa aula!



O folclore é comumente entendido como um conjunto de práticas e saberes de determinado povo, que é transmitido de geração para geração. Folclore pode ser entendido literalmente como sabedoria popular, muitas nações elegeram o dia 22 de agosto como o dia oficial do folclore. No Brasil, o dia do folclore foi oficializado em 1965 por meio de um decreto federal. Tal oficialização ocorreu em virtude da grande massa de estudos sobre cultura popular que já havia no país desde o século XIX. Em 1951, foi realizado o I Congresso Brasileiro de Folclore, no qual foi elaborada a *Carta do Folclore Brasileiro*, um documento que foi (e continua sendo) de suma importância para o

desenvolvimento das pesquisas sobre a cultura popular brasileira. Tal carta trazia em seu conteúdo tanto o reconhecimento do estudo folclórico quanto uma definição particular dele. Entre as principais lendas, superstições e festas populares do Brasil, temos: Saci-pererê, Curupira, Iara, Bumba meu boi (que também é celebrado em festa), Lobisomem, Mula sem cabeça, Carnaval, frevo e maracatu rural, o forró, a catira, a quadrilha, e por aí vai. O folclore brasileiro é bem diversificado.

1) De acordo com o texto, o que se entende por folclore?

R: _____

2) Você conhece alguma lenda do folclore? Converse com seus familiares ou colegas de sala de aula sobre o assunto e descubra as histórias e lendas que eles irão comentar com você, escreva o que você irá descobrir com eles.

R: _____

3) O dia e o mês em que se comemora o folclore é _____. No Brasil esta data foi oficializada no ano _____.

4) Folclore pode ser **entendido** literalmente **como sabedoria popular**, o que isso significa?

5) O folclore brasileiro é bem diversificado. O que você entende por diversificado?

JOGOS DE RACIOCÍNIO

O que é, o que é? As **adivinhas** ou **adivinhações** começam tradicionalmente com a pergunta "o que é, o que é....?". Elas fazem parte da literatura popular e das brincadeiras folclóricas. Em sua estrutura é feita uma pergunta e, geralmente, as respostas são engraçadas e algumas até bem difíceis. Assim, as adivinhas usam a lógica e diversos trocadilhos. Por esse motivo, são muito disseminadas entre as crianças.



COMPETIÇÃO DE ADIVINHAS

Vocês deverão encontrar o número correspondente à resposta da pergunta feita.

1. O que é o que é que tem 5 algarismos e é o número mais próximo de 9.999? _____
2. O que é o que é que tem 9 unidades a menos que o número 2.655? _____
3. O que é o que é que tem 3 dezenas, é um número par e está mais próximo de 40? _____
4. O que é o que é que tem 3 dúzias? _____
5. O que é o que é que tem 8 unidades, 2 dezenas e 7 unidades de milhar? _____
6. O que é o que é que tem 5 dezenas de milhar, 4 centenas e 6 dezenas? _____
7. O que é o que é que tem 5 algarismos, é ímpar, é menor que 15.000 e é o número mais próximo de 14.998, sendo maior que ele? _____
8. O que é o que é que tem o algarismo 3, é par e é o número mais próximo de 827? _____
9. O que é o que é que tem meia dezena a mais que 65.321? _____
10. O que é o que é que tem 5 unidades a menos que 65.326? _____
11. O que é o que é que tem 5 algarismos, é par, é menor que 20.000 e é o número mais próximo de 19.999? _____
12. O que é o que é que tem o algarismo 6, é ímpar e é o número mais próximo de 159? _____
13. O que é o que é que tem 1 dezena e meia a mais que 99542? _____
14. O que é o que é que tem 15 unidades a menos que 99557? _____


TERÇA-FEIRA (17-08-2021)

PROFESSORAS: ÉLIDA C. PEREIRA (5º A) E VANDIRA B. ORTIZ (5º B)

VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF^a.	➤ Assista ao Vídeo/ áudio explicativo da professora.
O QUE VAI ESTUDAR?	MATEMÁTICA EXTENSIVA: Problemas envolvendo as quatro operações. LETRAMENTO: Localização de informações explícitas em diferentes textos.
PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none">• Interpretar situações problema envolvendo mais de uma operação com números naturais.• Identificar as operações necessárias para resolver uma situação problema. Elaborar estratégias para a resolução de problemas envolvendo mais de uma operação com números natural.• Construir compreensão global do texto lido, unificando e relacionando informações explícitas dos textos lidos.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	➤ Organize o momento de estudo realizando as tarefas na Apostila. Procure manter a concentração!!! Bons estudos!!!
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	➤ Será avaliado o registro dos estudos na apostila bem como as atividades

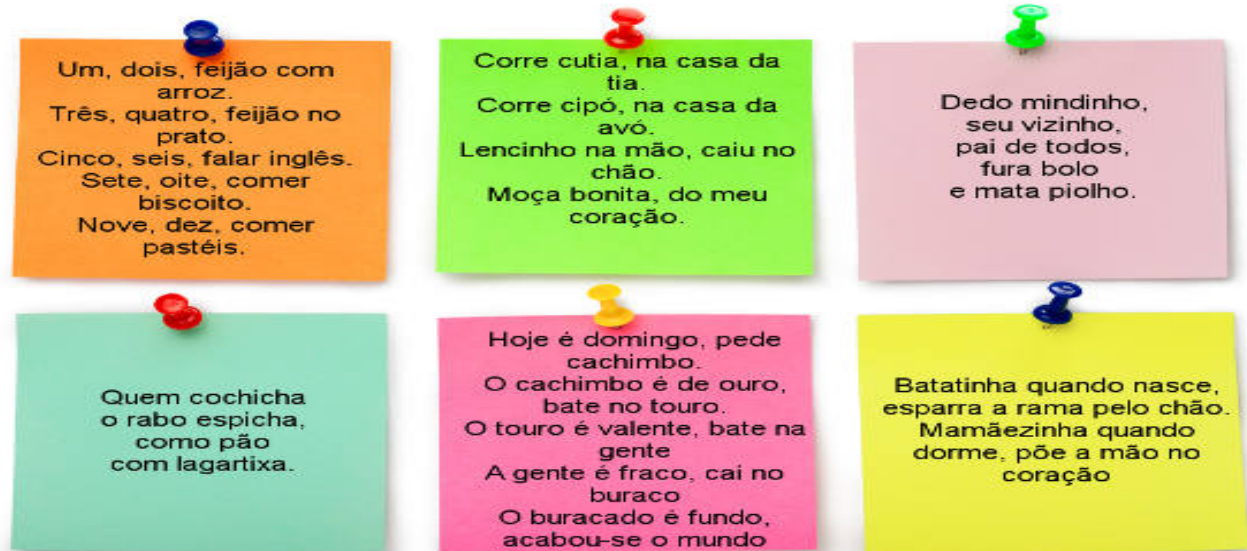
MATEMÁTICA EXTENSIVA

Resolva os problemas a seguir e escreva a resposta completa em cada situação.

<p>A. Em um pomar há 1.864 coqueiros e ele vai ser ampliado com a plantação de 1.703 novas mudas. Com quantos coqueiros esse pomar ficará?</p> <p style="text-align: center;">Cálculo</p> <p>R: _____</p>	<p>B. O preço de uma moto é R\$18.696,00. Júlio quer comprá-la, mas possui apenas R\$6.676,00. Quantos reais faltam para que ele possa comprar a moto?</p> <p style="text-align: center;">Cálculo</p> <p>R: _____</p>
<p>C. Bruno vendeu 1.689 pães na segunda-feira e o <u>dobro</u> desta quantia na terça-feira e 1.824 na quarta-feira. Quantos pães ele vendeu nesses três dias?</p> <p style="text-align: center;">Cálculo</p> <p>R: _____</p>	<p>D. Nove amigos participaram de um mutirão onde deveriam ir a uma pizzaria entregar 6.130 caixas de pizza. Quanto cada um deles levou?</p> <p style="text-align: center;">Cálculo</p> <p style="text-align: right;"></p> <p>R: _____</p>

LETRAMENTO

As parlendas são textos que são recitados com ritmo, o que torna a compreensão e a memorização mais fácil para o leitor, tornando-as mais criativas e atrativas. O significado da palavra **parlenda** é “falar muito”. As características das **parlendas** são: presença de rimas, presença de humor, texto curto, pode apresentar uma história incompleta (com início, mas sem meio e fim) e possui versos e estrofes



Leia a Parlenda:

O SAPO NO SACO

OLHA O SAPO DENTRO DO SACO,
O SACO COM O SAPO DENTRO.
O SAPO BATENDO PAPO,
E O PAPO SOLTANDO VENTO.

1- Em que lugar está o sapo?

R: _____.

2- O que tem dentro do saco?

R: _____.

3- Copie da parlenda as palavras que começam com a letra **s**.

R: _____.

4- O que você imagina que tenha dentro deste saco, que não seja um sapo?

R: _____.

_____.

5- Complete as frases mudando o lugar onde o sapo está.

a)- Olha o sapo dentro _____

b)- Olha o sapo dentro _____

c)- Olha o sapo dentro _____

PROFESSORAS: ÉLIDA C. PEREIRA (5º A) E VANDIRA B. ORTIZ (5º B)

VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROFª.	➤ Assista ao Vídeo/ áudio explicativo da professora.
O QUE VAI ESTUDAR?	VIDA E SAÚDE: Tecnologias e alternativas para o descarte de resíduos sólidos. RECREAÇÃO: Brincadeira * O mestre mandou*.
PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none">• Conhecer como a comunidade compreende a importância do destino adequado dos resíduos sólidos.• Estimular a concentração, a imaginação, a coordenação motora, a atenção e a linguagem corporal.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	➤ Organize o momento de estudo realizando as tarefas na Apostila. Procure manter a concentração!!! Bons estudos!!!
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	➤ Será avaliado o registro dos estudos na apostila bem como as atividades

VIDA E SAÚDE

Conheça algumas tecnologias para tratamento de resíduos sólidos:

Comumente no Brasil, as tecnologias para tratamento de resíduos sólidos mais utilizados são: o tratamento mecânico, bioquímico e térmico. O objetivo maior das tecnologias de tratamento de resíduos é diminuir o impacto negativo no meio ambiente e para a saúde humana, além de, em alguns casos, gerar retorno financeiro para as organizações.

Esses resíduos devem ter seu tratamento ambiental correto, vejamos os tipos de tratamento:

RECICLAGEM: consiste na reintrodução dos resíduos no processo de produtos. Gera economia de energia nos processos de produção, e diminui a utilização de matéria-prima.



COMPOSTAGEM: realizado através de processo biológico de decomposição da matéria orgânica, o resultado final é um composto orgânico, podendo ser utilizado no solo sem ocasionar riscos ao meio ambiente.

ATERRO SANITÁRIO: forma de disposição final dos resíduos sólidos no solo, em local estratégico e com técnicas de engenharia, seguindo normas operacionais para evitar danos à saúde público e impactos ambientais.



Atividades

Assinale a alternativa correta:

1) Quais informações você já recebeu para organizar o lixo?

☐ muitas ☐ poucas

2) Já foi incentivado a separar o lixo domiciliar?

☐ sim ☐ não

3) Você pensa que é importante separar o lixo?

☐ sim ☐ não

4) Qual tipo de lixo se produz em sua casa, em mais quantidade?

☐ Orgânico (restos de alimentos, cascas de frutas, legumes, folhas de verduras, borra de café, erva, produtos de origens animal etc.)

☐ Inorgânico (papel, vidros, embalagens plásticas, (agrotóxicos) alumínio etc.)

☐ Rejeitos (o que não pode ser reaproveitado, fraldas descartáveis, absorvente, feminino, papel higiênico etc.)

Responda:

A) Qual o objetivo maior das tecnologias de tratamento de resíduos?

R: _____

B) Resíduos devem ter seu tratamento ambiental correto. Quais são os tipos de tratamento?

R: _____

RECREAÇÃO

Essa é uma brincadeira que pode ser realizada em qualquer ambiente. O mestre emite comandos que os demais devem cumprir. Mas, atenção!! O comando só é válido se antecedido da frase: "o mestre mandou..." Do contrário, os participantes devem ignorar a ordem. Essa é uma boa maneira de testar a atenção!

Quanto mais criativo for o mestre, mais divertida será a brincadeira!!

BRINCADEIRA O MESTRE MANDOU



Atividade de registro:

1)- Qual foi a imitação que você mais gostou de fazer?

R: _____

2)- Pinte a carinha que representa a sua experiência com a brincadeira do mestre mandou:



Detestei
1



Não gostei
2



Indiferente
3



Gostei
4



Adorei
5

PROFESSORAS: ÉLIDA C. PEREIRA (5º A) E VANDIRA B. ORTIZ (5º B)

VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROFª.	➤ Assista ao Vídeo/ áudio explicativo da professora.
O QUE VAI ESTUDAR?	OFICINA DE TEXTO: reescrita de texto: observando regularidades ortográficas, concordância nominal/verbal e sinais de pontuação.
PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	➤ Desenvolver a capacidade de decodificar e transpor ortograficamente. ➤ Trabalhar a capacidade de dispor o texto adequadamente no papel.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	Organize o momento de estudo realizando as tarefas na Apostila. Procure manter a concentração!!! Bons estudos!!!
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	Será avaliado o registro dos estudos na apostila bem como as atividades

OFICINA DE TEXTO

Folclore – Organize as frases.

1)- Ordene as palavras, formando frases nas linhas logo abaixo dos quadrinhos. Em seguida pinte as ilustrações:



1ª FRASE: (LOBISOMEM)

2ª FRASE: (IARA)

3ª FRASE: (MULA SEM CABEÇA)

4ª FRASE: (BOTO-COR-DE-ROSA)

5ª FRASE: (CUCA)

6ª FRASE: (NEGRINHO DO PASTOREIO)

7ª FRASE: (SACI)

8ª FRASE: (CURUPIRA)

9ª FRASE: (BOITATÁ)

SEXTA-FEIRA (20-08-2021)

PROFESSORAS: ÉLIDA C. PEREIRA (5º A) E VANDIRA B. ORTIZ (5º B)

VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROFª.	➤ Assista ao Vídeo/ áudio explicativo da professora.
O QUE VAI ESTUDAR?	MATEMÁTICA EXTENSIVA: Números naturais: composição e decomposição.

PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none"> • MATEMÁTICA EXTENSIVA: Compor e decompor números naturais de até quatro ordens. Composição e decomposição de números. Compreender as regras do sistema de numeração decimal e o valor posicional dos algarismos até a ordem das unidades de milhar.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	➤ Organize o momento de estudo realizando as tarefas na Apostila. Procure manter a concentração!!! Bons estudos!!!
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	➤ Será avaliado o registro dos estudos na apostila bem como as atividades

MATEMÁTICA EXTENSIVA

Hoje vamos falar sobre o Sistema de Numeração Decimal, focando na **composição e decomposição** dos números. Uma das características desse sistema é que ele é posicional, ou seja, o valor que o algarismo representa depende da posição que ele ocupa no numeral. Vamos ver também que, todo número natural pode ser escrito utilizando a composição e a decomposição.

TÁ DIFÍCIL? NÃO ENTENDEU? PODE TRANQUILIZE O CORAÇÃO. VAMOS LÁ?

1) Decomponha o número seguindo o modelo.

781.493: 7 centenas de milhar, 8 dezenas de milhar, 1 unidade de milhar, 4 centenas, 9 dezenas e 3 unidades.

a) -904.285

2) Observe os seguintes números:

43 678

35 795

15 975

14 732

86 987

65 791

a) Em quais desses números o algarismo 7 tem valor posicional 700? _____.

b) Em qual dos números o algarismo 3 tem o maior valor posicional? _____.

3) Utilizando os algarismos 2, 4, 5, 6 e 8 escreva três números de cinco algarismos em que o algarismo 8 tenha valor posicional 80 000? _____.

Agora é hora do desafio!

a)- Pense em um número de 4 ordens. b)- A 4ª ordem é formada por 8 unidades de milhar. c)- A 3ª ordem é formada por 300 unidades	d)- A 2ª ordem é formada por 20 unidades. e)- E a 1ª ordem é formada por 9 unidades. Que número é esse? - _____.
--	---

UAU.... QUANTAS INFORMAÇÕES!!!

Viram só a importância de organizarmos o pensamento?

A Matemática parece difícil, mas depois que a gente entende essa lógica tudo fica mais fácil!

MUSICALIZAÇÃO

PROFESSORA:VÂNIA PATRICIA CIOLA SCHNEIDER.

VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROFª.	➤ Assista ao Vídeo/ áudio explicativo da professora.
O QUE VAI ESTUDAR?	MUSICALIZAÇÃO: SE ESTA RUA FOSSE MINHA.
PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	• MUSICALIZAÇÃO: Desenvolver habilidades como a audição, ritmo, movimentos, equilíbrio, linguagem oral e memória. Explorar a imaginação e a criatividade. Trabalhar elementos que fazem parte do folclore brasileiro como as cantigas.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	➤ Organize o momento de estudo realizando as tarefas na Apostila. Procure manter a concentração!!! Bons estudos!!!
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	➤ Será avaliado o registro dos estudos na apostila bem como as atividades

ATIVIDADE PRÁTICA:

- 1) ACESSE O LINK COM O VIDEOCLÍPE DA MÚSICA: https://youtu.be/luZf_xTt_JU

FAÇA CADA PASSO DESSA AULA, ALÉM DE SE DIVERTIR!

- ASSISTA AO VIDEO DA PROFESSORA;
- OUÇA A MÚSICA APRESENTADA PARA PERCEBER E APRENDER O RITMO;
- SOLTE A IMAGINAÇÃO!

SE ESTA RUA FOSSE MINHA

Se esta rua, se esta rua
fosse minha,
eu mandava,
eu mandava ladrilhar.
Com pedrinhas,
com pedrinhas de brilhantes,
para o meu,
para o meu amor passar.

Nesta rua,
nesta rua tem um bosque,
que se chama

que se chama solidão.
Dentro dele,
dentro dele mora um anjo,
que roubou,
que roubou meu coração.

Se eu roubei,
se eu roubei seu coração,
tu roubaste,
tu roubaste o meu também.
Se eu roubei,
se eu roubei teu coração,
porque
é porque te quero bem.

ATIVIDADE DE REGISTRO

Lembrete: O **verso** e a **estrofe** são elementos de um texto poético, como as cantigas. Cada linha de um poema representa um **verso**, já um conjunto de **versos** formam uma **estrofe**.

1-Assinale com um (X) a resposta correta.

a) Quantas estrofes têm a cantiga?

☐

12

☐

24

☐

3

b) Quantos versos?

☐

2

☐

3

☐

4

2- Se esta rua fosse sua, como seria? Escreva com suas palavras, depois a represente com desenhos.
